

Hommage à Michel-François Lavour.



**De publié à oublié
il suffit d'une lettre
mal faite.**



Michel-François Lavour est décédé le 23 mars 2015.

**Silence de mort
et la mouche qui cherche
une plaie pour pondre.**

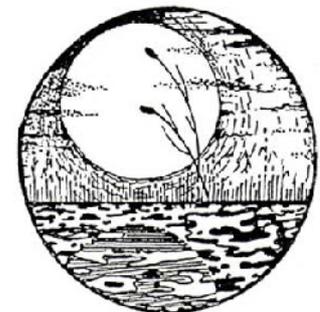
Né le 11 juillet 1935, il a probablement été un des premiers haïjins de l'après-guerre puisqu'en 2002 déjà il écrivait avoir découvert le haïku cinquante ans auparavant.

Il était de ces artistes polyvalents (poète, sculpteur, peintre, mail artiste, chroniqueur) et recenser les publications qui ont accueilli ses textes et dessins est quasiment impossible.

**Un coup de torchon
sur l'ardoise et les fautes
sont oubliées.**

Il a écrit plus d'un millier de haïkus et c'est surtout dans les années 2002 et 2003 qu'il a réalisé des petits fascicules de haïkus, dont certains en occitan, anglais, espagnol ou italien. Quelques-uns ont été publiés aux Éditions *Traces*, une maison d'édition dont il était le « facteur (fondateur, directeur, animateur, éditeur, rédacteur, illustrateur, ...) de l'impression à la diffusion, et divers autres mots du bricolart, sur supports de bric et de broc ... en teur ! »

De 1961 à 2011, il a réalisé 175 numéros de la revue trimestrielle, *TRACES*, et entre 200 et 300 recueils et plaquettes, parfois illustrés de ses célèbres tondi, nous faisant souvent découvrir des poètes inconnus.



**La vache est peu soucieuse
que son reflet dans la rivière
marche la tête en bas.**

Il avait un goût prononcé pour les haïkus humoristiques, essentiellement basés sur les jeux de mots – ce qui ne l'empêchait pas d'écrire des haïkus 'traditionnels' - et il a exploré des voies originales

comme celles du haïku-totem ou du bref de phonèmes, rébus composé de chiffres et de lettres. Ainsi a-t-il inspiré de nombreux poètes qui, aujourd'hui encore, écrivent des haïkus-senryûs-brefs pour le seul plaisir de s'amuser, et de nous amuser avec les mots.

**Je te chat, je te chasse.
Tu souris
car c'est toi qui m'as tout pris.**



**+K1/2FAC
7É3W
É103**

(Plus qu'à demi effacé / cet autre double-V / Et une autre oie !)

**Sur le portail du pré
une corneille oubliée
par la neige et le givre.**

Michal-François Lavour restera longtemps gravé dans nos mémoires pour toutes ses *traces* qu'il nous a léguées.

DC

Poèmes et illustrations de Michel-François Lavour.

Avec l'aimable autorisation de ses héritières.

Pour plus d'informations, consulter le site :
<http://www.michelfrancoislavour.fr/LAVOUR/pagesommaire.htm>
illustré de nombreux poèmes, brefs et autres dessins.

Serge Tomé a souvent publié des haïkus de la revue *Traces* ; Vous les retrouverez ici :
<http://www.tempslibres.org/tl/revues/traces/>

Et sur le site de Dominique Chipot, vous pourrez lire, parmi plus de 500 recensions, celles de ses recueils : www.dominquechipot.fr

Journal gratuit
Tirage : 1250 exemplaires

Dépôt légal Juin 2015
ISSN 2101-8103



Association pour la
promotion
du
Haïku 俳句

14, rue Molière
54280 Scichamps

www.100pour100haiku.fr
promohaiku@orange.fr

Directeur de publication : Sam Cannarozzi