



L'Ours dansant

お
ど
る
熊

N° 43 - Novembre 2024

FLORILÈGE

THÈME : L'EAU

après la crue
la Marne se détourne du vieil arbre
couché dans son lit
Jean-Hughes CHEVY, France

lendemain d'orage -
le cantonnier écope l'eau
du bac à sable
Damien GABRIELS, France

le sol fissuré
sur le visage sillonné
rivières de sueur
Mirela BRAILEAN

soleil écrasant
entre ses dents le tapage
d'un glaçon
Anne DEALBERT, France

sur le vieil atlas
une étendue d'eau bleue
la mer d'Aral
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

la soixantaine
et les fontaines à sec
La dura vita
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

marée haute
mon maillot de bain
prend le large
Hina FOGLIANI, France

quelques gouttes
d'un bond une grenouille
disperse les étoiles
Hina FOGLIANI, France

Mon corps indolent
tantôt flottant
tantôt coulant
Françoise SAINT-PIERRE

Course folle
le ruisseau dévale
à mes côtés
Françoise SAINT-PIERRE

piscines pleines
là-bas deux heures de marche
pour un seau d'eau
Marie-France EVRARD, Belgique

Seul sous le déluge
il prend l'eau
le vieux
Chantal COULIOU, France

À table
partager l'eau et le vin
avec la mouche
Chantal COULIOU, France

couchant sur l'étang
le friselis de l'eau
et des moustiques
Geneviève REY, Québec, Canada

pluies diluviennes
le lit de la rivière
king size
Marjolein ROTSTEEG

Des paddles glissent
en silence sur le fleuve -
cris des martinets
Claudine RENNETEAU, France

orgues de granit
le ressac ressasse
le même refrain
Yves ABRAMOVICI, France

juste assez d'eau
dans la flaque
pour ce pigeon voyageur
Yves RIBOT, France

fenouil sauvage -
les chatouillis du ruisseau
entre les orteils
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F

Va-et-vient des vagues
Ses empreintes digitales
sur le verre
Monique LEROUX SERRES

Vernis nacré
Dans l'eau glacée
ses doigts diaphanes
Monique LEROUX SERRES

jardin du palais
la naïade se regarde
dans le miroir d'eau
Mona IORDAN, Roumanie

dans l'eau trouble
parmi les nymphéas
premiers coassements
Paola De MORI, Italie

café de l'aube -
dans la goutte de rosée
la lune tardive
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

saule pleureur -
sur l'eau de la rivière
vieilles lettres
Mihaela COJOCARU, Roumanie

ruisseau de montagne
avec de l'eau trouble -
un lézard sur le rivage
Maria TIRENESCU, Roumanie

moineau caché
dans le hall du jardin d'enfants -
pluie d'été
Maria TIRENESCU, Roumanie



chemin d'été
les flaques boueuses se parent
de nuages bleutés
Laurène CHATENCO, France

à chaque pierre
il fait un court arrêt
le murmure de l'eau
Sylvia BACHER, Autriche

humidité -
plafond attiré par
le côté obscur
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

eau minérale –
ma ville toute fraîche
sur la terrasse
Ana DROBOT, Roumanie

Postée au barrage
L'armée sécurisée l'eau
Des émeutiers
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Des réserves d'eau
Sur le sol de la cuisine
Saison des cyclones
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Dans la vieille mare
Les grenouilles disparues
Doux chant des moustiques
Rémi PERRONNE, France

Dans les yeux de l'enfant
se noie l'iris sombre,
sans mots
Raphaëlle GASSION, France

bougie allumée
parfumée à la rose
l'eau de mon bain
Andrée DAMETTI, France

Tous les midis
attablé à la rivière
le héron
Christel YVEN, France

Flammes vacillantes
des prières voguent
sur le Gange
Christel YVEN, France

matin de juin -
trois colverts froissent
le silence des iris
Elena ZOUAIN

planches à pagaie
défilé de paroles
sur la rivière
Michèle Bergeron, Québec

Nuit hors de son lit
monte une à une les marches
le fleuve en silence
Joël GLAZIOU, France

Jour caniculaire
l'eau glacée a la saveur
du meilleur champagne
Micheline BOLAND, Belgique

deux canards barbotant
dans des nuages sombres
premières gouttes
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

piscine pour enfants
se balançant sur son silence
un ballon et la lune
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

course-poursuite
la gamelle d'eau renversée
arrose les fourmis
Nathalie DHENIN, France

jour de naissance
sur la joue du bébé
de grosses larmes
Nathalie DHENIN, France

Marée basse...
La mémoire s'en va
à vau-l'eau, j'éponge.
Roland HALBERT, France

Rêvant d'Orénoque,
un enfant barbote
dans la flaque boueuse.
Roland HALBERT, France

Foi toute rouillée –
Je reviens de Lourdes avec
deux packs d'eau bénite.
Roland HALBERT, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°162

Un martin-pêcheur –
l'éclair de lumière bleue
éclabousse l'eau
EGUCHI Yasuko

Supprimant
tous mes comptes
équinoxe d'automne
YAMADA Yukiko

J'ai utilisé
toutes mes couleurs rouges
pour peindre les feuilles d'érables rouges
HARUKI Saoko

Même sa vapeur
est chérie
– premier riz récolté
MARIYA Marie

Sur une longue pente
prenant une petite pause,
une visite à une tombe
OKA Tetsuo

Marché de producteurs
citrouilles non comestibles
et citrouilles comestibles
UCHIMURA Kyoko

Une étoile d'été brillante
parmi les nuages –
ma mère est décédée
KAKAMI Keiko

Portant des lunettes de soleil –
observons objectivement
le futur proche
AKIYAMA Maria

Sur la terrasse en bois
même les enfants de moins d'un an
s'éclaboussent dans la piscine
OGAMI Shigejo

L'eau claire d'automne –
les pêcheurs à la fois sur les bateaux
et au bord du lac
SHIMIZU Kyoko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.
suite de la page 2

Notre roman à l'eau de rose
Est parti
À vau-l'eau.
Véronique VALETTE, France

La rivière a quitté son lit
Le tien est transféré
Au gymnase.
Véronique VALETTE, France

première pluie
gobant des morceaux de nuages
un têtard
Françoise MAURICE

éclaboussures
le coupable fuit
la salle de bain
Manon TESSIER, Québec (CA)

matin de printemps
le laveur de rues à l'œuvre
sous la pluie
Michèle HARMAND, France

parvis de l'église
les petits cœurs de papier rouge
prennent l'eau
Marie DERLEY, Belgique

fenêtre du train
tracé hésitant d'une goutte _
mon chemin de vie
Marie KROLIKOWSKA LITRA

Fête des Morts
l'eau sacrée
du sanctuaire
Barbara Anna GAIARDONI, Italie

Ruisseau dans le pré
je joue à saute-mouton
Des nuages blancs
Fabienne BILLE, Belgique

premier bain de mer
les clapotis de bébé
sur les draps bleus moussus
Agnès BEAUMALE

Transvasant l'eau de pluie
un lézard dans une casserole
sa queue dans l'autre
Eric BERNICOT, France

bols d'offrande -
l'eau fraîche au Bouddha
la soif apaisée
Bernadette COUENNE, France

fête des eaux -
les rameurs en course
sous la pluie battante
Bernadette COUENNE, France

le bassin coasse
mon voyage se termine
où je l'ai quitté
Sébastien RIVAS, France

pluie - bientôt deux heures
que cette mouche sans cesse
se cogne à la vitre
MARIE, France

des cactus
au lieu des roses ~
restrictions d'eau
Annie CHASSING, France

tiédeur d'une ondée
surprenant la future mère
la perte des eaux
Annie CHASSING, France

étang boueux
encore plus muette
l'ombre des carpes
Cristiane OURLIAC, France

sa voix
se fait fil d'eau
la sophrologue
Cristiane OURLIAC, France

sur la terrasse
l'encre d'un papier
imbibé d'averse
Suzanne EL LACKANY, Egypte

porteurs d'eau
les nuages souffrent
d'incontinence
Rodica P. CALOTĂ, Roumanie

Visite à Vittel
un empire de plastique
source... de profit !
Marie-Noëlle HOPITAL, France

l'eau glacée
les anneaux de Saturne
sous une pluie de comètes
Minko TANEV, Bulgarie

goutte après goutte
le ruisseau
trouve sa voix
Raphaël DETRIE

rivière en crue
les mots débordent
de ses pensées
Raphaël DETRIE

Torrent rugissant
sur les galets polis, l'eau
hurle sa colère.
Marcel PELTIER, Wallonie

Cascade d'eau claire,
les cigognes attendent leur repas.
Marcel PELTIER, Wallonie

LES COULISSES

J'ai reçu 263 textes de 88 auteurs.es. La sélection s'est faite en trois temps pour en publier 77.

J'ai apprécié la variété de vos haïkus-senryus et, pour une fois, je n'ai pas reçu de hors sujet. Merci pour votre participation.

Bonne lecture.

Dominique Chipot

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom (en MAJ) et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 47 – Mars 2025

3 haïkus – Thème : Les fêtes
et un haïku sur le thème de l'ours.
avant le 10 janvier 2025

Veuillez respecter les consignes ci-dessus SVP.

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

sur la berge
panneau "rivière à saumons"
un ours noir

Claude Rodrigue, Baie-Comeau, QC

Gonflé comme une outre
L'ourson laissé sous la pluie
Le cœur alourdit

Rémi PERRONNE, France

pluie d'été indien -
des larves de moustiques
dans l'empreinte d'ours

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

PARUS

- *Sous le tilleul, une pomme de pin*, Christophe Jubien, Éd. Pippa

- *Joueurs de Go*, Anthologie bilingue, Trad. Motoki Noguchi, Éd. Pippa

- *Haïku 2016-2024*, Sébastien Manya, Éd. Atramenta

- *L'épaisseur du temps*, Monique Junchat, Éd. Via Domitia

- *Safari – Fantaisie & haïku*, Christian Cosberg, Éd. Via Domitia

- *Haïku, poèmes japonais classiques* (2^{ème} édition), Éd. Trédaniel

- *Pico Bogue* (tome 16) – *Haïku*, Roques & Dormal, Éd. Dargaud

- *Haïku bicéphale*, Tomasz Cichawa, Éd. Toute Chose

- *Nuances*, JM. Percier, Éd. Constellations

ANNONCE

Pour Haiku Canada Review, Claude Rodrigue cherche des haïkus de thème **la douleur, la peine**. 3/p ou moins, à envoyer avant 20/12 à haikufançais@haikucanada.org Voir conditions <http://www.haikucanada.org/publications/documents/HCR-2020-Regles.pdf>

HOMMAGE À DIDIER BRIÈRE

Je souhaite faire un simple hommage à Didier Brière disparu il y a peu et que les habitués de *L'Ours dansant* ont eu l'occasion de lire à maintes reprises. Didier écrivait de très beaux haïkus et dirigeait un magnifique chœur d'hommes; pendant les concerts, il lisait ou faisait lire ses haïkus et bien d'autres évidemment. Toutes celles et ceux qui l'ont connu et moi-même le remerciant très chaleureusement pour sa gentillesse et tant de beauté partagée.

Marie-Jeanne SIMONET

Sur la vitre embuée
un bonhomme et un soleil
L'enfant dans la lune

Didier BRIÈRE

LUS

PRINTEMPS EN HIVER

Annie Chassing – Éditions du Cap

Voici près de 200 haïkus sur le changement climatique. Fallait-il recenser des anomalies du climat ou crier sa colère ? Le comité de lecture a mélangé les deux genres. Des haïkus engagés au mordant souvent renforcé par un paradoxe, et des constats plus (trop?) sages. Le mélange offre un patchwork varié, qui prête à réfléchir, à mettre entre toutes les mains.

*monde malade
le front brûlant
de la banquise*

Coralie Creuzet

*la méga-bassine
tachées de gouttes de sang –
bataille de l'eau*

Annie Chassing

*empreinte carbone
le goût amer des cerises
plombe le réveil*

Catherine Chataignier

*le fleuve l'été
passé à gué quel bonheur –
quelle tristesse aussi*

Yves Abramovici

*derniers flocons
tous enfermés
dans la boule à neige*

Isabelle Carvalho-Teles

SAYNÈTES PARISIENNES

Richard Breitner – Éditions Via Domitia

Paris sera toujours Paris et continuera d'inspirer les poètes. Ces saynètes - parfois tendres, parfois ironiques - croquent la rue, des visites de musées, le métro, des jardins, des terrasses de café, du jazz et de nombreuses femmes ou jeunes filles (omniprésence de jupes courtes, fesses ou seins). Globalement, des saynètes bien saisies et saisissantes dont des senryus parfaitement ciselés.

*coup de vent -
la poubelle sourit
de tout son couvercle*

*l'œil noir
la punkette farouche
peluche dépassant du sac*

*jolies fesses à pois
dans l'escalier mécanique
vers le septième ciel*

*chant d'oiseau au parc -
fébrilement quelqu'un cherche
son portable*

*sexy
ce halètement qui passe
en lycra rose*

PICO BOGUE - HAÏKU

Dominique Roques – Éditions Dargaud

Dans cette BD tout public (dès 9 ans), Pico Bogue, petit garçon malin d'une dizaine d'années, doit composer un haïku. La scénariste, Dominique Roques, a compris l'essentiel du poème (sa forme variée et sa philosophie), et les haïkus sont parfois dignes des maître(sse)s japonais(es). Tout livre pédagogique devient inutile pour accompagner les enfants dans la découverte du poème. Cette histoire pleine d'humour suffit. Un vrai bonheur !

*Petites joues de marmotte
pleines de biscuits –
tu grignotes*

*Penché
le garçon écrit sur le papier –
son ombre écrit sur le plancher*

*zigzaguant –
le moustique
ivre de moi*

*sur l'étang noir
la petite araignée d'eau frôle la lune
qui en tremble*

*La mer le gobe
ou il éventre la mer ?
Le cormoran*

ATHLÉTISME CHEMIN POÉTIQUE

Hervé Le Gall – Éditions du Rouge-Queue

Hervé Le Gall nous offre un chemin poétique autour du stade où les athlètes ne ressemblent pas à des dieux ou des déesses. L'auteur, ancien athlète, a passé beaucoup de temps dans les stades. Il aime le sport et cela se sent. Heureusement, quelques explications techniques permettent de mieux comprendre certains haïkus. Un travail original à découvrir.

*aire d'arrivée du poids
les juges se précipitent
doucement*

*effleurement de barre –
s'ajoute aux tremblements
l'incertitude*

[saut en hauteur]

*petit pas de danse
le javelot entre
dans le vent*

*coup de feu –
le petit piétinement
du peloton*

[1500 mètres]

*première barrière –
pas si haute
que dans le souvenir*

[3000 mètres steeple]

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredahaiku.fr