



L'ours dansant

N° 31 - Septembre 2023

おどる熊

FLORILÈGE

THÈME : LES OISEAUX

une volée de corbeaux
éparpille la fumée
de la cheminée
Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

Milieu de la rue
un gros corbeau se dandine
jour de marathon
Pauline LASSALLE, France

Retour au village
une colombe chante
mes vertes années
Zlatka TIMENOVA, Portugal

huit huit huit
oiseau qui compte
quel est ton nom
Valérie DAUPHIN, France

au balcon
comme une pince à linge
le colibri
Suzanne EL LACKANY, Égypte

Sur un plaid dans l'herbe
écouter les chants d'oiseaux
en chuchotant
Ségolène TORTAT, France

flocons duveteux
déchirant l'hiver ouaté
le cri de la chouette
Roland CORBELIN, France

Pause matinale.
Les oiseaux
et nos silences...
Yvette AROCA-LEHRE, France

Des paparazzi
Attendant la star du soir
Serres dans l'arbre creux
Sébastien RIVAS, Québec

L'alité demande
qu'on lui ouvre la fenêtre.
– Cris des martinets !
Roland HALBERT, France

Par la fenêtre de l'hôpital
son regard suit
la première hirondelle
Rikako FUJII, France

Cité Universitaire
cohabite
l'exotique perruche
Raphaëlle GASSION, France

l'aigle en vol
notre admiration
sur ses ailes
Stoianka BOIANOVA, Bulgarie

l'entaille du couteau
sur la corde à linge
un rouge-gorge
Daniel BIRNBAUM, France

chant de la fauvette -
le soliste de l'ensemble
est enfin trouvé
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

matin de mai
stridence du bleu
cri du geai
Choupie MOYSAN, France

Quatre-vingt seize ans
En partant les hirondelles
saluent mon père
Monique LEROUX SERRES, France

derrière le mur
un merle s'interroge
et se répond
Monique JUNCHAT, France

le cri du hibou
la forêt déserte recule
dans le silence
Mona IORDAN, Roumanie

un chardonneret
d'un rose et bleu éclatant
dessin d'enfant
Manon TESSIER, Canada

provoc sur la route
le merle attend la dernière
minute pour décoller
Lucie LEYENDECKER

journée de visite
dans le parc de l'orphelinat
chanson du coucou
Mirela BRAILEAN, Roumanie

chimio
le chant murmuré
d'un canari
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

vieux lavoir —
dans les chants d'oiseaux
les bavardages d'antan
Minh-Triêt PHAM, France

la fillette déboule
sur la pelouse vert tendre
jaillissement d'ailes
Michèle HARMAND, France

Chasse interdite
nombre d'oiseaux pris au piège
... l'impuissance des Verts.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

migrantes éternelles --
une plume d'hirondelle
sur mon tapis
Mariangela CANZI, Italie

Casquette de marin
un épouvantail des mers
court après les mouettes
Marie KROLIKOWSKA LITRA

pluie froide –
le merle ne chante plus
dans les vieux saules
Maria TIRENESCU, Roumanie

Saint-Valentin
seul complètement seul
le paon fait la roue
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B

Gouttes de cristal
suspendues au balcon,
le merle s'invite.
Marcel PELTIER, Wallonie

oiseaux de passage
les amants
quittent le nid avant l'aube
Delphine LEBAHAN, France

Quand je serai grand
je serai interprète
pour petits zoziaux
Laurent BICHAUD, France

Gorges du Tarn
Allongée dans un canoë
Les vautours planent
Laurence CÉNÉDÈSE, France

colocation du pin –
une énième plainte déposée
contre les pies
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F

mort d'un pigeon
du duvet s'envole
happé par les hirondelles
Laurène CHATENCO

autour de la cage
des plumes
libres
Laila BARNY, Maroc

fientes de pigeons
sur l'affiche électorale ~
parti "Chasse et Pêche"
Élie DUVIVIER

le cri des pétrels
m'empêche de fermer l'œil
un bébé qui pleure
Clarisse Vaea FRODEAU, NC

Première levée
la huppe le crie
sur tous les toits
Françoise SAINT-PIERRE

Pic poinçonneur
se la joue à la Gainsbourg
Trouer mon lilas
Fabienne BILLE, Belgique

flux et reflux
la danse des bécasseaux
sur l'estran
Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F

au petit jour
je vais d'une pièce à l'autre
dans les pépiements des moineaux
Eric BERNICOT, France

un moineau dans le terminal
les roulettes des valises
piaillent
Emil KARLA, France

nuit sans lune -
le trille de rossignol éclaire
les coins gris
Elena ZOUAIN

matin tranquille
pourtant la pie s'acharne
aux vitres du salon
Danièle DUTEIL, France

table d'orientation -
dans le ciel un rapace
tourne en rond
Damien GABRIELS, France

gazouillis du bébé
le dernier mot
aux merles de la rue
Cristiane OURLIAC, France

entre chien et loup
embourbé dans les marécages-
le cri d'un héron
Claudie CARATINI

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°154

Sur l'herbe d'été
voici un chat
portant un coucher de soleil rouge
YUNA Yayohi

Un vieux tumulus
densément couvert d'arbres –
les glands tombent
SHIMIZU Kyoko

Une limace
s'étirant
avec force et puissance
KAKAMI Keiko

L'ombre d'une aiguille
par terre –
la libellule rouge
MARIYA Marie

Tous les enfants hâlés
sont montés dans un bus
les cheveux mouillés
SUGIYAMA Yayohi

Un chœur de grillons
après le départ du premier train
pour un moment
EGUCHI Yasuko

Guéri –
des nuages colorés
dans le ciel d'automne
AMANO Matsuo

Un éclair
éveillé le visage de Bouddha
sculpté sur une paroi rocheuse
NISHIKAWA Morio

Se promenant
dans le village de montagne
bouchée de figue
YAMADA Yukiko

Sous le ciel brûlant
Un corbeau se cache
derrière un poteau électrique
MOCHIZUKI Yoshiwo

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

Un ciel tout soyeux...
l'ombre d'un pétrel décale
le soleil couchant
Keith A. SIMMONDS, France

odeur de paille fraîche
moineaux friquets
au ras des chaumes
Klaus-Dieter WIRTH, Allemagne

La guerre en Ukraine
l'effondrement climatique
tu boîtes corbeau ?
Jo(sette) PELLET, Suisse

prunier en fleurs
le soleil se rapproche
du chant des charbonnières
Jean-Hughes CHUIX, France

oiseau invisible
caché dans les feuilles
le chant de l'arbre
Jacques-Philippe STROBEL

présage –
l'ombre d'un oiseau
croise mon chemin
Ivanka POPOVA-VELEVA, Bulgarie

pique-nique
une pie s'invite
chez les pipelettes
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS, F

Rouge gorge sur la fenêtre
Précurseur du printemps
Ma robe en fleurs
Huguette DANGLES-DIJOLS

Des os de seiche pendent
des cages vides ouvertes au vent
cantate dans le laurier.
Jacques PINAUD, France

Mon lac gelé
l'écuelle des oiseaux
sur le balcon
Germain REHLINGER, France

une tourterelle
sur le dormant de la fenêtre
que veut-elle me dire?
Géralda LAFRANCE, Québec

matin de lessive
un merle d'Amérique
laisse sa marque
Claude RODRIGUE, Québec

Les draps sur la corde
le moineau
y a signé son passage
Chantal COULIOU, France

aube rosissante
le cormoran s'ébroue
de la nuit
Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Vexée
d'être prise pour un canard
la foulque macroule
CATHERINE BELKHODJA, F/DZ

algues vertes sur le lac –
le coassement rauque
du vieux canard
Calotă RODICA, Roumanie

cris de mouettes-
Hitchcock se promène
sur le vieux port
Bernadette COUENNE, France

gris tourterelle
la volière du ciel
vide d'oiseaux
Annie CHASSING, France

même le chat en chasse
ne peut point l'attraper
le chant de l'oiseau
Thierry ALQUIER, France

rubis sous la neige
le rouge-gorge se délecte
de ces baies gelées
Delphine LEMEE, France

canicule
dépliant ses ailes
la grue de l'éventail
Alexandra IVOYLOVA

matin printanier
au goût du gazouillis
mon café noir
Abderrahim BENSÂÏD, Maroc

vol parfait de l'aigle
poursuivant le cerf-volant
l'enfant vole aussi
Joël GLAZIOU, France

oiseaux migrateurs –
tous mes espoirs
ravivés
Christiane JACQUES, Québec (CA)

Des villages sans gens
De belles forêts enflammées
Des oiseaux sans air
Sidonia POJARLIEVA, Bulgarie

sur le mur
inquisiteur l'oeil noir
du rouge gorge
Yves RIBOT, France

la mer houleuse
sur la plage se fracasse
le cri d'un pluvier
Sylvie BOUCHER, Canada

Courlis et pelote basque
Dans le vieux roman
l'enfant do s'endort
Françoise KERISEL
L'enfant do lit "Ramountcho" de Pierre Loti
(que mon père m'a fait connaître bien jeune!)

LES COULISSES

Le thème vous a particulièrement plu. J'ai sélectionné 77 haïkus sur les 303 reçus de 102 haïjins. Mon premier choix comportait près de 120 haïkus. Je n'ai conservé qu'un seul haïku par personne. Une façon comme une autre d'offrir ses chances à tout le monde.

En cette période de rentrée *L'Ours* danse à nouveau. J'espère qu'il vous plaira de l'accompagner encore dans sa quête de haïkus. Bonne lecture.
Dominique Chipot

PARUS

- *Un bouquet de haïbuns pour mon angélique*, Rachel Drumez, Éd. Les 3 colonnes

- *Ici et là*, Frédérique Chasle, Éd. Via Domitia

- *Des ados sur le sentier du deuil*, Huguette Ducharme, Les éditions David

- *Une brindille après l'autre - Haïkus pour les quatre saisons*, Rodoula Pappa, Éd. Cambourakis

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) l'un à la suite de l'autre – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation, couleur...) – Indiquez vos prénom, nom (en MAJ) et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 35 – Janvier 2024

Thème : la cuisine

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 octobre 2023

N° 36 – Février 2024

Thème libre

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 novembre 2023

N° 37 – Mars 2024

Thème : le vélo

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le 10 décembre 2023

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

FLORILÈGE – THÈME : L'OURS

fin des vacances
l'ours oublié sur le sable
cherche un câlin
Françoise MAURICE

longue route
le Mont-Blanc réveille les étoiles
dans les yeux du nounours
Jean-Hughes CHUIX, France

Balnéothérapie
recouverte de boue
une famille ours
Christel YVEN, France

Tous les randonneurs
Une clochette sur leur sac
L'ours danse-t-il?
Sébastien RIVAS, Québec

je fige
à plus ou moins cent mètres
une ourse et ses petits
Géralda LAFRANCE, Québec (CA)

LUS

AU PAS DE L'ÂNE

Yann Redor – Éditions Via Domitia

C'est l'histoire d'un papi qui décide d'accompagner son petit-fils (à moins que ce ne soit l'inverse) « quatre jours à randonner, au cœur de la Chartreuse en autonomie, toi l'enfant de quatre ans, moi l'ancêtre au demi-siècle très très consommé, et un âne... » Quatre jours d'aventure que l'auteur conte avec un plaisir évident qui suinte entre les lignes du texte aussi limpide que riche d'émotions.

*À chaque enjambée
le sol chuinte sous les pieds
épais ciel de traîne*

*Léger vent d'ouest
l'âne engloutit aussi
la peau du melon*

*Du roux dans les feuilles
comme s'ils remorquaient leur âne
l'enfant et l'aïeul*

*Sous la pluie d'orage
aigles et montagnes engloutis
par l'antracite*

*Un gros pull en laine
par-dessus son pyjama
toilette à l'eau froide*

LES OISEAUX DE PASSAGE

Bruno Hulin – Éditions Pippa

On aurait pu craindre une certaine lassitude dans un tel regroupement. Mais la variété des espèces observées (près de 70) rend l'ouvrage attrayant. D'autant que Bruno Hulin, observateur attentif, sait déceler le moindre mouvement des oiseaux.

Un recueil plein de découvertes.

*Douceur de l'automne
Des oiseaux de passage
apportent leur chanson*

*Peu de chose ce soir
un corbeau sans entrain
traverse le ciel bas*

*Brouhaha des hommes
Indifférente la tourterelle
lisse son plumage*

*Au métier de vivre
le chant du loriot apporte
un brin de courage*

*L'éclair bleuté
d'un martin-pêcheur érafle
le sombre du canal*

LE CHEMIN D'EDO

Phan Chanh Thi – Éditions Pippa

Des pinceaux de Phan Chanh Thi naissent des *haïga* d'une beauté incomparable. Passé un temps bref à s'habituer à sa calligraphie, on s'imprègne sans effort de sa poésie si délicate. On y perçoit l'influence des maîtres japonais, notamment cet ancrage de la permanence dans l'impermanence. Un livre d'artiste à s'offrir sans hésiter.

*au cœur du vide
la ronde des étoiles
promène mon pinceau*

*épuisée
la pluie de chaleur
se fond dans la mer*

*le criquet solitaire
dans ce monde de poussière
tout silencieux*

*du monde flottant
le bûcheron remonte
vers les nuages*

*pour atteindre les saisons
le moine emprunte
la voie de l'éveil*

À PETITES TOUCHES LE MONDE

Yaël Zrihen – Éditions Via Domitia

Les notations trouvent le juste équilibre entre le personnel (impressions sur le monde alentour) et l'universel (les moments saisis) offrant des haïkus qui, bien que pointant le banal, révèlent un être sensible au moindre mouvement.

*chant du merle
le bonheur
par surprise*

*à perte de vue
le parfum
du colza*

*petit matin –
mon dernier rêve aspiré
par la balayeuse*

*premier mai
les oiseaux manifestent
leur contentement*

*chute à vélo
le baiser brûlant
des orties*

Lire les recensions complètes de ces livres, et bien d'autres, sur : www.lelivredehaïku.fr