



L'Ours dansant

N° 14 - Novembre 2021

お
ど
る
熊

LES COULISSES

Le mois dernier, j'avais reçu peu de participations. Après échange avec un auteur, il s'est avéré que son courriel ne m'était pas parvenu. Peut-être avez-vous été plusieurs dans ce cas...

Comme j'envoie systématiquement un accusé de réception, vérifiez bien que vous le recevez. Cependant, attendez SVP une dizaine de jours avant de me relancer, car je ne consulte pas quotidiennement la messagerie de *L'Ours dansant*. Merci.

Ce mois-ci, j'ai reçu plus de 230 haïkus de 77 personnes. Mon choix est toujours dicté par les mêmes critères : plutôt la sensation que la réflexion et un certain équilibre dans la forme. Mais il m'arrive parfois de sélectionner des haïkus dont le rythme me semble perfectible (souvent, en modifiant l'ordre des mots), car j'attache plus d'importance à l'émotion retenue qu'à une formule bien faite.

Meilleurs vœux à toutes et tous.
Que les petites joies quotidiennes s'enchaînent tout au long de l'année.

Bonne lecture.

Dominique Chipot

ourson de guimauve
l'enfant trop vite séduit
par la voix mielleuse
Elsa Querné, France

la grande ourse
cherche parmi les étoiles
sa petite ourse
Thierry ALQUIER, France

route des vacances
abandonné sur une aire
petit ours brun
Annie Chassing France

FLORILÈGE

LA NATURE EN AUTOMNE

Parfum de cueillette
Au temps du fruit défendu
Les feuilles rougissent
Sandrine DARAUT, France

vieil étang —
l'automne déteint sur
les canards sauvages
Minh-Triêt PHAM, France

Des feuilles brunes
s'égarent dans la rivière...
la lune tremblote
Keith A. SIMMONDS, France

des pommes tombées
que personne ne vient ramasser
site de rencontres
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT, B.

champs labourés
fumant au soir serein
un héron se pose
Germain REHLINGER, France

Labours d'automne
un voile de brume tient
les odeurs de terre
Choupie MOYSAN, France

Les murs rouge sang
sur la pâleur du béton
les veines des vignes.
Marie-Noëlle HOPITAL, France

parc désert
le vent pousse les beaux jours
vers la sortie
Philippe MACÉ, France

allée ratissée
il dispose ça et là
quelques feuilles mortes
Philippe MACÉ, France

sentier antique -
tombent sur deux amants
les feuilles d'automne
Hassane ZEMMOURI, Algérie

dépôt clandestin
le matin devant la porte
les feuilles mortes
Marie-France EVRARD, Belgique

deux fois
je shoote dans un marron
et l'abandonne là
Eric BERNICOT, France

m'arrêtant
pour sortir ma gourde
la vaste lande en automne
Eric BERNICOT, France

premiers tirs -
une pluie de glands s'abat
sur les chasseurs
Nicole POTTIER, France

dernier sprint -
dans le sillage du camion
feuilles mortes
Nicole POTTIER, France

Longue promenade colorée,
l'allée des tilleuls.
Marcel PELTIER, Belgique

Entre les arbres
Droits comme des i
Les zigzags du soleil
Véronique VALETTE, France

dernières églantines
sur le chemin des chèvres
que d'arbres morts !
Martine LE NORMAND, France

Les feuilles tombent
puzzle
de mes souvenirs
Delphine LEBAHAN, France

ciel de plomb
près du champ labouré
la voix des chasseurs
Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F.

asters d'automne
sur les fleurs fanées
deux ailes diaphanes
Françoise DENIAUD-LELIEVRE, F.

Couleurs d'automne
réadapter chaque jour
ma palette.
Noëlle PERIN, France

parc public
un marron a rebondi
sur un banc de pierre
Yves RIBOT, France

nuit de novembre -
des feuilles de noyer fantômes
raclent leurs chaînes
Olivier-Gabriel HUMBERT, France

monde flottant,
dans la brume le fracas
d'un arbre abattu
Thierry PELEGRY, France

crépuscule d'automne,
les sapins s'allongent un instant
sur la mousse
Thierry PELEGRY, France

festival de couleurs
à l'étal du fleuriste -
jour des chrysanthèmes
Michèle HARMAND, France

flambée de couleurs
si solitaire
l'arbre déjà nu
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

fleurs fanées
autour d'elles un dernier
bourdonnement
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

premières gelées
dans les arbres la palette
des couleurs chaudes
Agnès MALGRAS, France

Bruit de pas dans les feuilles
Sur la tombe le corbeau
Ne s'envole pas
Nicolas OZOUX, France.

Tempête d'octobre
baptisée « Aurore. »
– Mon égouttoir brille.
Roland HALBERT, France

Brouillard de Toussaint –
Plus aucun ami
que le blanc total !
Roland HALBERT, France

le vol des oiseaux
en ombres chinoises -
cornet de marrons chauds
Domino JACQUET, Belgique

Rouges les feuilles
rouges les grains du raisin
rouges tes pommettes
Micheline BOLAND, Belgique

jardin désert
flamboyante sous la pluie
la dernière rose
Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

feuille après feuille
les incendies d'automne
s'étendent
Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

délaissées
les feuilles du beau cerisier
se prennent un râteau
Elsa QUERNÉ, France

heures chaudes
se reposant sur le banc
l'abeille d'automne
Cristiane OURLIAC, France

gouttes de pluie -
oh ! l'éclat brillant
des vieilles feuilles desséchées
Bernadette COUENNE, France

ODORU KUMA

Haïkus japonais* extraits de la revue
Haiku International n°152

Les pluviers
s'élèvent de la vague
mer au crépuscule
HENMI Shinzo

La banderole de carpe
nage dans les embruns
d'une cascade
OJIMI Soko

Un lotus s'ouvre
en renversant
des gouttes de pluie
MANABE Ikuko

L'endroit
où suffisamment d'eau a été absorbée –
fleurs de mousse
MIYATA Masaru

Une vendeuse de rue
dispersant les écailles d'un poisson
à l'ombre
MIZUTA Hiroko

Les brise-lames
se remplissent d'odeurs salées –
vent dans les feuilles vertes
KAMIMURA Bonji

L'odeur
des fleurs de castanopsis
cache un ancien tombeau
YOSHIMURA Reiko

Un ciel plein d'étoiles...
plein du parfum
de fleurs d'oranger
YANO Mahiko

Des fleurs de nêfle
s'inclinant, se balançant
l'ombre d'un oiseau
TAKAKO

Le ciel
sans fin –
l'alouette s'élève
SUKEHIRO Hiroshi

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

Bruine d'automne
Devant le radiateur
Mon chat en boule
Laurence FISCHER, France

ciel bas
sur les derniers asters
des flocons de neige
Geneviève REY, Québec

vendanges tardives -
enivré de sa vie brève
le moucheron se noie
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F.

panier de pommes -
dans sa paume exactement
un 85C
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, F.

bourrasque en sous-bois
un marcassin sous la pluie
de châtaignes
Irène CHALÉARD, France

Temps gris
mon regard s'empare du rouge
des feuilles d'érable
Françoise MAURICE, France

Une colonie
de fourmis monte le mur
exode d'automne
Zlatka TIMENOVA, Portugal

Tempes argentées
Les tilleuls des boulevards
Se font massacrer
Sylvie MAURICE, France

arbres en flammes -
les hirondelles s'en vont
dans la brume
Mariangela CANZI, Italie

brouillard matinal
étouffant le monde,
une pomme tombe.
Delphine PIERSON-ISS, France

tant de feuilles mortes
le ruisseau
ne réfléchit plus
Annie CHASSING, France

délice automnal
dans la forêt interdite
le parfum du cèpe
Annie CHASSING, France

brume rose ~
sur la campagne silencieuse
l'envol du héron
Andrée DAMETTI, France

Début d'automne
la pie ignore
le regret de l'été
Christel YVEN, France

la plage en automne
dans la conque d'un murex
le chant du monde
Danièle DUTEIL, France

chemin du retour
l'haleine de la nuit flotte
sur les champs humides
Danièle DUTEIL, France

sentier de feuilles
empalée sur le grillage
une pomme sauvage
Danièle DUTEIL, France

entre les toits blancs
et les feuilles rougies
la buée du coureur
Géralda LAFRANCE

Salon d'automne
Défilé des derniers pigments
Derrière mon pare-brise
Maria TORRELLI-LIONNÉ, France

Rafale de marrons
Brisés en éclats
Les rires des enfants
Françoise SAINT-PIERRE, France

les oies repartent
potirons
lourds d'été
Nane COUZIER, Canada

du rouge
je ne savais rien -
l'été indien
Elena ZOUAIN, France

bourrasque
le tourbillon des samares
en *Terra Incognita*
Sandra ST-LAURENT, Canada

Si fier hier
le tournesol
nous salue tête basse
Raphaëlle GASSION, France

retour à la maison –
parmi ses chrysanthèmes
ma grand-mère
Maria TIRENESCU, Roumanie

ma mère prépare
de la confiture de coings –
nuages dans le ciel
Maria TIRENESCU, Roumanie

une mésange chante –
le père et son fils ramassent
les feuilles mortes
Maria TIRENESCU, Roumanie

Ce bruit des graines
dans le fruit sec du lotus
Premiers froids
Monique LEROUX SERRES, France

Près de la cave
du chrysanthème vieil or
l'odeur de pisser
Monique LEROUX SERRES, France

quai du tram
en rêve un rayon de soleil
perce le brouillard
Cudillero Plume, France

soirée d'automne
sur la voie de l'escargot
nos pensées croisées
Abderrahim BENSALIM, Maroc

Brouhaha de feuilles,
quel vacarme, mon petit,
tout petit lézard.
Daniel PÉREZ, France

Brouillard matinal,
quel paysage sortira
de ce blanc cocon ?
Daniel PÉREZ, France



PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation,...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à *L'Ours dansant* n° X (précisez le numéro concerné).

Envoi à (remplacer AT par @) :
oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 16 – Janvier 2022

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 jan. 2022

Thème libre sous la forme *toriawase*.
(voir *Les Coulisses* en page 1 de L'OD n°13)

N° 17 – Février 2022

Thème libre.

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 fév. 2022

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

NOUVEAUTÉS

- Éliane Biedermann, *109 haïkus*, éd. unicity.
- Agyei-Baah Adjei, *Mamelon à mamelon*, éd. unicity.
- Blyth Reginald (trad. Daniel Py), *Le Japon à travers le senryû*, éd. unicity.
- Ben Coudert, *Le printemps dans ton cul*, Pssst éd.
- Sophie Hoarau, *Un bruit d'étoffes*, éd. Via Domitia
- Daniel Birnbaum, *Extraits ordinaires*, éd. Via Domitia

APPEL À TEXTES

de Maxianne Berger :

Prix Jocelyne-Villeneuve de Haiku Canada. Soumissions février. Pour plus de détails, voir :

<http://www.haikucanada.org/contests/villeneuvefr.php?lang=fr&page=villeneuve>

de Monique Leroux Serres :

Thème : Haïkus de nuit

Date : 30/05/2022 – 10 haïkus max.

Envoi : anthologie.lanuit@gmail.com

Voir PJ du courriel d'envoi de *L'Ours dansant*

LUS

L'OISEAU LUMIÈRE SUIVI DE LE TEMPS SUR LE QUI-VIVE

Véronique Dutreix – éditions unicity, 2021.

L'auteure se libère de la forme traditionnelle du haïku pour mieux s'aventurer sur des chemins de traverse. Ces exercices de style variés, qui prouvent que Véronique Dutreix sait manier les mots, ont en commun de révéler des instants sensationnels dans leur fulgurance.

*nuances roses
des nuages évanescents*

*la mer et moi
nous respirons
ensemble*

*la neige n'était pas prévue
un merle s'affole*

*je suis partie sur le dos
de la petite feuille de saule
l'esprit vidé*

*l'été s'étire
l'amour n'en finit pas*

JE PENSE À TOI.

Collectif. Éd. Pippa, 2021.

Coordonné par Eléonore Nickolay et Françoise Maurice, cet ensemble, agréablement diversifié, est divisé en 7 sections. [...] S'il y a, comme dans tout collectif, des textes sujets à caution (trop simple ou trop complexe, conclusif ou explicatif, dissonant,...), leur nombre est suffisamment restreint pour ne pas gêner le plaisir de la lecture.

*attendant le printemps
une envie soudaine
de rouge à lèvres*
Françoise Maurice

*stolons des fraisiers –
peu à peu il fait
ses premiers pas*
Marie Derley

*jour d'examen
son pas léger après ces mots
« je pense à toi »*
Danièle Duteil

*Déménagement –
Comment mettre le jardin
Dans les cartons ?*
Christiane Bardoux

PETITE FILLE

Dimitri Rataud. Éd. Pippa, 2021.

S'il existait les Shiki du haïku, semblable aux Molière du théâtre ou aux César du cinéma, nul doute que Dimitri Rataud serait en bonne place dans la liste des nominés de la catégorie forme libre.

Son *Petite fille* est un ouvrage plein de tendresse, la déclaration d'amour d'un père à sa fille.

*Sa tête monte et descend
Sur mon ventre
Je m'endors*

*Ses chaussettes dans le jardin
Sèchent plus vite
Que les miennes*

*La main pour traverser
La main pour sauter
La main pour rien*

*Manège
Vingt fois je la vois
Vingt fois j'applaudis*

LE VENT DANS LES BRINDILLES

Clodeth Côté – Éd. David, 2021.

Dès le premier haïku, nous sommes plongés dans l'urbanité. Au second chapitre, les animaux deviennent les principaux personnages. Au troisième temps, faune et flore côtoient les activités humaines.

*balconville
jasette du samedi
en pyjama*

*jour de récup'
alignées sous les chênes
des parcelles de ciel*

*petit bac à sable
l'énorme château
de papa*

*propriété privée
le grand pic creuse
juste sous l'affiche*

*dernier sac de feuilles
le jardinier presse ses mains
sur ses reins*

En quelques mots, l'auteure débusque les détails qui éclairent la vie.

Retrouvez les recensions complètes de ces livres sur : www.100pour100haiku.fr

L'Ours dansant – Le journal gratuit du haïku N° 14, Novembre 2021.

Diffusion : Association pour la promotion du haïku & dc

www.100pour100haiku.fr & www.dominiquechipot.fr

