



L'ours dansant

N° 11 Juin 2021

おどる熊

l'ours ne sait plus
sur quelle patte danser -
miellée de haïkus

Michèle HARMAND, France

sanctuaire en fleurs
de roulade en galipette
l'ours libre

Nane COUZIER, Canada

un œil manquant
sur le canapé
le nounours qu'elle aimait tant

Yves RIBOT, France

bal de printemps -
la fillette fait danser
son ours en peluche

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

papa et maman crient
sous la table la fillette
et son doudou ours

Michèle HARMAND, France

PARUS RÉCEMMENT

▶ Christophe Jubien, *Une assiette pour l'homme, un bol pour le chien*. Éd. Via Domitia.

▶ Christian Tortel, *Thoulathiyat. Haïkus arabes* (édition bilingue français-arabe). Éd. Le Port a jauni.

▶ Patrick Gillet, *Banquise. Haïkus pour les enfants*. Éd. Un chat la nuit.

LES COULISSES

Près de 90 participations pour ce thème libre. Rien de changé dans ma manière de choisir les haïkus. Si vous n'êtes pas présent.e dans ce numéro, reportez-vous aux précédents *Ours dansant* pour comprendre les rouages de la sélection.

Que l'été vous procure d'agréables moments et de belles chasses aux haïkus.

Bonne lecture.

Dominique Chipot

FLORILÈGE

THÈME LIBRE

branche sèche coupée
béquilles
pour le vétéran

Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

Des gouttes de pluie
coulent sur la vitre
mes yeux restent secs

Zlatka TIMENOVA, Portugal

Chemin poussiéreux
le vent efface toutes les traces
laissées par les gens

Véronique MANCHON, France

Dimanche matin :
arbres marchant d'un bon pas
autour du plan d'eau

Jean-Claude TOUZEIL, France

Deux chattes se battent
un merle siffle du rouge -
On fait un constat

Jean-Claude TOUZEIL, France

marche au soleil
mon ombre noire dévore
tout sur son passage

Teresa WENNERBERG, Suède

matin de mai
nos corps enlacés
sur le gazon humide

Sylvain NANAD, Cameroun

comédie musicale
intégrés à la trame sonore
tes ronflements

Roxanne LAJOIE, Canada

Un milan
fond sur l'ombre...
Guérirai-je ?

Roland HALBERT, France

Sport extrême :
d'un coup de reins, je me lève
pour... me recoucher.

Roland HALBERT, France

la pluie a cessé
un oiseau blanc fend le ciel
sur le feu l'eau bout

Roland CORBELIN, France

Tous ces mots en bouillie
avalés bouches fermées

Raphaëlle GASSION, France

pont sur la Seine
une photo déchirée
s'en va vers la mer

Philippe MACÉ, France

retour des concerts -
même les fausses notes
sont agréables

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

Appartement à vendre -
trois pigeons visitent
le parking.

Noëlle PERIN, France

Jour de pluie -
le jaune éclatant
des iris d'eau.

Noëlle PERIN, France

projection privée -
toutes les nuits
le même cauchemar

Nicole POTTIER, France.

retour de vacances -
ma chemise toute imbibée
de l'odeur du foin

Nicole POTTIER, France.



La pluie ruisselante
zèbre les collines rosées
Ses tétons scintillent
Nicolas OZOUX, France

Brouillard d'automne
de la cuisine il est invisible
le cerisier
Nathalie CARON, France

réveil de la pivoine
au sommet du temple
un moine assoupi
Nadège VEXLARD, France

son du gong
entre les méditants
le va et vient du papillon
Nadège VEXLARD, France

lune d'été
son chemin nacré
jusqu'à la berge
Choupie MOYSAN, France

Douceur matinale
Un rai de soleil éclaire
une fleur d'ortie
Monique LEROUX SERRES, France

Canicule
Dans l'herbe les oiseaux courent
d'une ombre à l'autre
Monique LEROUX SERRES, France

Seule en terrasse
Agitant son parfum
d'un éventail rouge
Monique LEROUX SERRES, France

cache-cache –
l'églantine se perd
parmi les rosiers
Mona IORDAN, Roumanie

migrants
sur le mur du camion
ils ont dessiné la lune
Mircea MOLDOVAN, Roumanie

vignobles —
tout au long de la rando
elle me soûle
Minh-Triêt PHAM, France

cri des oies blanches
sur la route du fleuve
voyage annulé
Micheline AUBÉ, Canada

après-midi de mai
une tondeuse ronfle
autour de ma sieste
Michèle HARMAND, France

Privée de dessert
la cuillère s'en va boudier
parmi les fourchettes
Michel BONAFOS, France

jeu de cache-cache --
les jonquilles ensoleillent
la brume matinale
Marie-Alice MAIRE, France

quarantaine
l'ombre du printemps
dans le miroir
Mariangela CANZI, Italie

Danse de Saint-Guy
des fourmis
plein les pieds
Maria TORRELLI-LIONNÉ, Fr.

dernier quartier de lune
elle ne porte plus son alliance
pareille à la mienne
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

Ivres de printemps
les cerisiers pausent
pour des photographes
Laurent BICHAUD, France

bouquet final
le dernier iris
dans un soliflore
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, Fr.

couleur cognac
nos longues conversations
ponctuées de moustiques
Laurence FAUCHER-BARRÈRE, Fr.

brise matinale
sur le bec du perroquet de mer
sept poissons
Laila BARNY, Maroc

ODORU KUMA

Haïkus japonais extraits de la revue*
Haïku International n°151

Sortant pour regarder Orion
après la relecture
du magazine de haïku
SHIRANE Junko

Un *doctor-heli**
vole au dessus du cerf-volant
à la rescousse
OGAMI Shigejo
* hélicoptère des services de secours

Lune froide
les enfants pèlerins forment
une ombre
TSUJI Kiriko

Un tigre court
sur du papier-cadeau
– fin de l'année
MARIYA Marie

L'automne s'approfondit –
une crèche construite
dans le quartier
HARA Aya

Chaleur dans l'hiver –
la bouche de bébé s'ouvre
encore et encore
CHIZUKO

Les feuilles mortes
murmurent un requiem
monument au tsunami
KIKUCHI Nekkai

Un éleveur
en train de tirer sept vaches –
première cargaison
MIYATA Masaru

Ayant appris
l'impermanence du monde humain –
la fin de l'année
KEIKA

Réalisant trois arrêts
un long voyage en omnibus
douce journée d'hiver
MIYOSHI Makiko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.



dressé un violon
entre les barres d'immeubles
libère son cri

Paola CAROT, France

Brumes de chaleur
Une barque disparaît
Tout doucement

Julien SOUFFLET, France / USA

Dans le rétroviseur
Rien d'autre en vue
Qu'un iris en fleur

Julien SOUFFLET, France / USA

bordé d'aubépines
et de souvenirs
le chemin des écoliers

Geneviève REY, Québec

chemin matinal
une corneille
entre dans ma vie

Jacques QUACH, France

le vent derrière
le vent devant
balade sur la grève

Jacques QUACH, France

désherbage
trois pissenlits laissés
aux escargots

Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

la mode actuelle
passe de large à XL
ampleur pandémique

Diane DESCÔTEAUX, Canada

Des deux mains
il accepte le café
tapis de cartons

Jacques PINAUD, France

Après son départ
Entre lui et moi
L'aube

Graziella DUPUY, France

Le forsythia
resplendit -
bout du tunnel

Ginette CHICOINEL, Québec

Quartier des canuts
pour un foulard de soie
rater notre train

Géralda LAFRANCE, Québec

bruit d'avion
passant d'un toit à l'autre
des hirondelles

Françoise MAURICE, France

réveil-matin
les voix des pêcheurs
sur la rivière

Françoise DENIAUD-LELIEVRE, Fr.

Au bord de l'étang
je rêve d'un prince charmant -
les roseaux coassent

Valentine BRUNEL, France

de la vieille dame qui jacasse
au loin s'attarde
le manteau

Eric BERNICOT, France

détour du chemin
des fleurs d'acacia surprises
en délit de fragrance

Elsa QUERNÉ, France

entre deux soupirs
le silence accordé
du musicien

Diane LANDRY, Canada

évidemment
elle est un sens unique,
la Rue de l'oubli !

Daniel SALLES, France

ils s'improvisent
bâtisseurs d'empire
les jeunes mariés

Cudillero PLUME, France

à pas mesurés
le tic toc de sa canne
un jour lent et long

Cristiane OURLIAC, France

Vent à décorner les bœufs
sous leurs parapluies
ils parlent philosophie

Christel YVEN, France

Chaîne des volcans
d'un brin d'herbe à l'autre
une sauterelle

Christel YVEN, France

à pleines dents
savourer les pêches
pliés en deux

Christiane DIMITRIADIS, Grèce

retour du printemps
porté par les ailes d'un oiseau
un vol de nuages

Bruno-Paul CAROT, France

matin printanier
pleine de vie
le vieil étang

Bouchra RAHAHLI, Maroc

esplanade des Invalides
des jeunes dansent
la liberté retrouvée

Bernadette COUENNE, France

banlieue de Séoul
le chemin vers la shamane
bordé de cosmos

Annie CHASSING, France

Rue de la Banque
une main tendue vers moi
d'un SDF

Rikako ANDO, France

le tournesol
dans le vase –
le dos au soleil

Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

bruine incessante -
un temps à ne pas faire
un haïku dehors

Domino JACQUET, Belgique

les larmes aux yeux
je contemple la mer
dans le rétroviseur

Abderrahim BENSALID, Maroc

confinement
sous haute surveillance
son anniversaire

Abderrahim BENSALID, Maroc



PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation,...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi de textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à *L'Ours dansant* n° X (précisez le numéro concerné). Envoi à (remplacer AT par @) : oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 12 – Septembre 2021

Thème « Nature estivale »

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 sept. 2021

N° 13 – Octobre 2021

Thème libre.

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 10 octobre 2021

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

LUS

AINSI VA LA VILLE

Laurence Fisher – Éd. du poutan, 2021.

Ce qui frappe en premier, c'est la perfection des photographies. Une sélection plus rigoureuse des haïkus aurait été bienvenue pour éviter les scènes factuelles, les descriptions ou les images que seuls les habitants de la ville peuvent apprécier.

*dimanche d'avril
à mes côtés dans le lit
un rayon de soleil*

*quartier d'affaires
une femme en rouge
des fleurs dans ses bras*

*matin radieux
un pigeon lorgne
sur ma mandarine*

*Tassin-la-Demi-Lune
repère intemporel
l'horloge**

** Si vous ne le comprenez pas,
faites des recherches sur le Net.*

THÉ DE TROISIÈME EAU

Christiane Ourliac. Ed. AFH, 2021.

Un ensemble de petits riens pas uniquement sur le thé (comme le titre pourrait le faire croire) mais agréablement diversifié.

*nouvelle ère Reiwa
toujours dans mon bol
du thé vert*

*cinquième saison
passage feutré du chat
dans le jardin nu*

*chemin détourné
j'emporte l'empreinte légère
du tilleul en fleur*

*deuxième puis
troisième infusion du thé
long jour de chaleur*

*indéchiffrables
les écritures d'ailes
des martinets*

ÉCLATS DE BLEU

Jean-Philippe Goetz & Bernard Sombret – Les Éditions des Mots qui Trottent, 2021.

Les poèmes de l'un (Goetz) rehaussent les aquarelles de l'autre (Sombret), ou inversement. Malheureusement les haïkus ne sont parfois que légendes.

*petits pas feutrés ~
frissonne au bout du pinceau
le bleu des glycines*

*soudaine éclaircie ~
ruissellement de couleurs
aux reflets dansants*

*sentier viticole ~
la compagnie du silence
et d'un petit chat*

*portail entrouvert ~
au jardin l'éclat safran
de son portimarron*

RETENIR LA LUMIÈRE

Hélène Bouchard. Ed. David, 2021.

Après cette lecture, on se sent heureux de vivre. Hélène Bouchard a la faculté de transformer le moindre événement banal en histoire extra ordinaire. Ces haïkus sont un enchantement.

*fonte des neiges
avec la terre
je change d'habit*

*petit matin
chaque couleur s'ébroue
dans le jardin*

*massage
ma douleur
au bout de tes doigts*

*ses tremblements
derrière le rideau
le vieux cormier*

*ressac
et pulsations de mon cœur
presque un même rythme*

L'OMBRE DU FLOCON

Jacques Richard – Éd. Via Domitia, 2021.

Trois expressions qualifient ce recueil : sens aiguisés, notation précise, humour fin.

*les martinets
tissent un ciel
de cris*

*mozarella et tomate
je sanctifie leur union
d'un filet d'huile*

*un café
deux sucres
trois bâillements*

*jamais vue
l'ombre du flocon -
et pourtant...*



À lire prochainement les recensions complètes de ces cinq livres (et d'autres) sur www.lelivredehaïku.fr

L'Ours dansant – Le journal gratuit du haïku N° 11, juin 2021.

Diffusion : Association pour la promotion du haïku & dc

www.100pour100haïku.fr & www.dominiquechipot.fr

