



L'ours dansant

N° 9 Avril 2021

お
ど
る
熊

LES COULISSES

Vous avez été près de 80 à répondre à cet appel à textes dont le thème, le désir, n'était pas si facile à traiter dans cette forme. Deux genres dominaient dans vos envois. Les uns s'enfermaient dans la réflexion, et les autres, fondés sur la suggestion, me laissaient libre de conclure ma rêverie. J'ai privilégié les seconds sans rejeter systématiquement les premiers.

Je rappelle que vos haïkus sont présentés dans *L'Ours dansant* sans aucun classement. Seul le hasard décide de leur placement. Paraître en première page n'est donc pas un gage de "supériorité". Et d'ailleurs, peut-on affirmer catégoriquement qu'un haïku est meilleur qu'un autre ? Pas vraiment. Au delà des critères de forme ou de langage, associés pour sublimer l'instant, une sélection (ici ou ailleurs) est preuve qu'une certaine magie a opéré entre le poème et la personne responsable des choix. Rien de plus !

Bonne lecture.

Dominique Chipot

BIEN TRISTE

Bien triste nouvelle. Joëlle Ginoux-Duvivier nous a quitté ce mois-ci. Ses chats, qu'elle a su croquer avec tant de justesse et de délicatesse, resteront toujours avec nous.

En sa mémoire, je choisis de publier son haïku, très sensible, paru le mois dernier dans *L'Ours dansant*.

l'ami décédé
et pourtant la douceur
de ce matin d'été

JOËLLE GINOUX-DUVIVIER

BRAVO !

Janick Belleau a remporté le prix André-Duhaime / Haïku Canada 2021 (<http://haikucanada.org/>) pour son recueil de poésie pour *l'Amour de l'Autre – tankas & haïkus* (éditions Pippa, Paris, 2019).

FLORILÈGE

THÈME : LE DÉSIR

dans le secret de l'alcôve
une tendre main -
caresse du vent

Domino JACQUET, Belgique

la partie noire
de la lune -
nos désirs cachés

Alexandra IVOYLOVA, Bulgarie

pour les retrouvailles
quelques notes de musique
au rythme de tes hanches

Thierry ALQUIER, France

Confinement,
un oiseau s'envole
avec mon désir de partir

Rikako FUJII, France

nuit d'hiver
mon amoureux me parle
de sa prostate

Angèle LUX, Canada

printemps des amants
l'odeur de naphthaline
de ses vieilles dentelles

Angèle LUX, Canada

bouquets de mai
à toutes les terrasses
des jupettes en fleurs

Angèle LUX, Canada

cette soif absolue
de savoir à tout prix -
il ouvrit la lettre

Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

mer radieuse
la vieille dame en manteau
y risque un ortel

Annie CHASSING, France

en contemplation
d'un lagon des mers du Sud
pluie sur l'abribus

Annie CHASSING, France

quelques sonnets
de Louise Labé
ses joues s'empourprent

Béatrice AUPETIT-VAVIN, France

jour de jeûne -
une envie irrésistible
d'un éclair au chocolat

Bernadette COUENNE, France

Jour d'élection
le ballet des hirondelles
au-dessus des urnes

Brigitte PELLAT, France

nuit de pleine lune
sur une épaule dénudée
glisse une bretelle en soie

Bruno-Paul CAROT, France

sans un sou
les pâquerettes déferlent
au seuil de la porte

Rodica P. CALOTĂ, Roumanie

envie de sortir
le chien ne quitte pas des yeux
le loquet penché

Rodica P. CALOTĂ, Roumanie

long mois confiné
rayon voyages
ses yeux s'illuminent

Christiane DIMITRIADIS, Grèce

Tendres attouchements
se croyant seules sur le toit
les deux tourterelles

Christel YVEN, France

Quêter sans trêve
jusqu'au bout de la nuit
l'inaccessible étoile
Claudie CARATINI, France

grain après grain
de baiser en baiser
le chemin des vignes
Cristiane OURLIAC, France

éventail ouvert
des restes de son parfum
agitent mes pensées
Cristiane OURLIAC, France

confinement –
à la vue du Vercors
les pieds me démangent
Daniel SALLES, France

dans la forêt
enneigée – le désir de
laisser mes traces
Sylvia BACHER, Autriche

l'envie de bonbons –
réprimée par un coup d'œil
sur le pèse-personne
Sylvia BACHER, Autriche

l'heure du thé -
le parfum de jasmin amplifie
ton absence
Elena ZOUAIN, France

ménage au bureau
dans la corbeille à vider
les indésirables
Sandra HOUSSOY, France

petite main chaude
sur le papier glacé
du catalogue
Elsa QUERNÉ, France

silence
le vent éparpille
les graines du désir
Françoise DENIAUD-LELIÈVRE

Nos lèvres ouvertes
l'écho encore parfumé
de nos âmes nues
Yves RENAUD, France

La morsure d'un feu
lancinant et censuré
pour un marié
Françoise SERREAU, France

rue de Bon-Désir
sur la congère
Deux soutiens-gorge oubliés
Géralda LAFRANCE, Québec

premiers beaux jours
folle envie d'être en terrasse
avec lui
Géralda LAFRANCE, Québec

écrire sur le désir
sans être infidèle
mon tourment
Géralda LAFRANCE, Québec

tramway boulot
dodo
sans Marlon Brando
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

au cœur du Sahara
l'eau fraîche d'une oasis
désir du bédouin
Ivanka POPOVA-VELEVA, BU

comme la chatte
sous tes doigts légers
je fais le gros dos
Geneviève REY, Canada

solstice d'été
ton souffle brûlant
sur mon épaule
Geneviève REY, Canada

Pont des Arts
des chapelets de désirs
cadenassés
Jean-Hughes CHUIX, France

elle lit « Nous Deux »
sourde aux pleurs de son bébé
non désiré
Jean-Hughes CHUIX, France

douceur nocturne
pleurs du bébé
les rêves d'une stérile
Laila BARNY, Maroc

ODORU KUMA

Haïkus japonais extraits de la revue
Haiku International n°150*

Attendant la lune
le vin blanc encore laissé
dans le verre
KIKUCHI Sachie

Feuilles de kaki tombées
il y a une vie colorée
dans le monde
YAMAZAKI Momoka

La mer lointaine
je lève les yeux
vers une fontaine proche
OSAKA Seifu

L'un après l'autre
nous lavons tous la tombe
avec beaucoup d'eau
SHIMIZU Kyoko

Le chant du vent
avant le commencement
du tempo des cigales
NOMA Minako

La messe est finie
chaque femme ouvre
son ombrelle
UCHIMURA Kyoko

Je cueille ensemble
du muguet
et des gouttes de pluie
SUGIYAMA Yayoi

Chaleur automnale
mes lunettes préférées
assombries
MIYAKAWA Natsu

Sous la lune du soir
le moment de boire
en silence
ISO Naomichi

Sur la pierre tombale
un machaon noir sirote
un rayon d'automne
TSUJI Kiriko

suite page 3

*Haïkus traduits de l'anglais.

publicité ramadanesque
dans les yeux du pauvre
des plats variés

Laila BARNY, Maroc

Frôlements
- le chat recherchant
Mes caresses.

Marcel PELTIER, Belgique

fleur en bourgeon
à son air je suppute
ses promesses

Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

son rouge à lèvres
couleur des floraisons –
bientôt les récoltes

Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

Attente
Sur l'enveloppe tremblante
Son cœur aussi

Maria TORRELLI-LIONNÉ, France

Chaque matin
Son horoscope posé
Devant sa valise

Maria TORRELLI-LIONNÉ, France

Une nuit d'été
sous l'agitation des palmes
des gémissements...

Marie-Noëlle HOPITAL, France

Saint-Valentin-
réveillée par un baiser
du chat

Marie-Alice MAIRE, France

désir sans fin
une fidèle compagne
sa boulimie

Marie-France EVRARD, Belgique

Ton verre au soleil
et cette eau que tu n'as pas bue -
reflets de tes lèvres

Michel BONAFOS, France

tarte aux fraises -
quatre paires d'yeux mutins
sur la part qui reste

Michèle HARMAND, France

désir d'ailleurs -
plongée dans les mers bleues du Net
sans savoir nager

Michèle HARMAND, France

souffle délicat
du vent dans les branches
sa respiration

Micheline AUBÉ, Canada

lune froide —
son désir d'enfant
après l'IVG

Minh-Triêt PHAM, France

jupe à carreaux —
envie de jouer
au morpion

Minh-Triêt PHAM, France

barbelé -
avec chaque vol d'oiseau
le désir de liberté

Mirela BRĂILEAN, România

journee de pi -
il désire détruire
les carrés potagers

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

brume sur le lac -
s'abandonner au désir
d'une traversée

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

voisin des tulipes -
envie d'en cueillir une
pour la voisine

Olivier-Gabriel HUMBERT, France

Désir de terre-ciel
sur petit banc de bois zen -
Habiter l'instant

Françoise KERISEL, France

Pêche au havenet -
désir de mer à crevettes
pour petits petons

Françoise KERISEL, France

debout contre le vent
que n'ai-je
les grandes ailes des buses

Véronique-Laurence VIALLA, France

et si je croquais
une pomme
temps des pressages

Véronique-Laurence VIALLA, Fr.

son après-rasage
et son parfum s'acoquinent
sous le parasol

Patrick FETU, France

vieux cimetière
le désir de vivre
des fleurs sauvages

Philippe MACÉ, France

sur l'éventail
des cerisiers en fleurs
désir de fraîcheur

Tzonka VELIKOVA, Bulgarie

sur le fil tendu
petites culottes d'avril
notes du désir

Yve Bressande, France

suite page 4

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation,...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné). Envoi à (remplacer AT par @) : oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 11 – Juin 2021

Thème libre.

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 15 juin 2021

N° 12 – Septembre 2021

Thème « Nature estivale »

3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le : 15 sept. 2021

Et pour chaque numéro,

aux conditions et dates ci-dessus, vous pouvez adresser un haïku sur le thème de l'ours.

Masque dans la poche
son sourire
à croquer
Raphaëlle GASSION, France

Le rouge est monté
aux joues des tomates
- jeux interdits
Régine BOBÉE, France

sous tes orteils
spiraales de draps froissés
une supernova explose
Sandra ST-LAURENT, Canada

panne d'électricité
je prends tes mesures
à mains nues
Sandra ST-LAURENT, Canada

confinement
une seconde lune de miel
sans valise
Sandra ST-LAURENT, Canada

dans sa sève montante
la promesse de fruits nouveaux
le jeune plant
Véronique MANCHON, France

Hasta la muerte
devant ce Goya
ils s'embrassent
Zlatka TIMENOVA, Portugal

dans le silence
après la musique
...danser encore
Zlatka TIMENOVA, Portugal

corps frémissants
les syllabes collent
sur les lèvres
Zlatka TIMENOVA, Portugal

PARUS RÉCEMMENT

- ▶ Olivia HB & Ben COUDERT, *Voyage immobile*. Éd. unicités (livre-CD)
- ▶ Hélène Bouchard, *Retenir la lumière*. Les éditions David.
- ▶ Jacques Richard, *L'ombre du flocon*. Éd. Via Domitia.
- ▶ Bernard Dato, *Braises*. Éd. Via Domitia.
- ▶ Makoto Kemmoku & Dominique Chipot, *Bashô, seigneur ermite – L'intégrale des haïkus*. Éd. Points poche (réédition).

LUS

PUISQUE LE TEMPS EST COMPTÉ...

Dominique Malmazet-Grenard
– Éd. unicité, 2021.
On lit en couverture : « Scènes de vie / Haïkus, senryus, haïshas, / et autres tercets. »
Précision utile car sentiments ou idées sont souvent exprimés.

*désir d'ailleurs –
baskets aux pieds
je m'accorde une parenthèse*

*des coups bas
en réponse
aux mots justes*

*jeu de sourires –
l'odeur du freezia
bouleverse mon cœur puis mes sens*

*instant couture –
une coccinelle se perd
dans la boîte à boutons*

*vieilles histoires –
elles me présentent encore
leur bouquet d'orties*

HAÏKUS AUX MARQUISES

Seegan Mabesoone – Éd. Pippa, 2020.

Un dépaysement total, ce témoignage du maître de haïku qui « en juillet 2019, pour quelques raisons confuses et sans importance, a décidé de quitter le Japon pour un temps. »

*Choeur polyphonique
Comme si dans la nef volait
Une raie manta*

*Ni achevée
Ni inachevée
Bicoque marquisienne*

*Base militaire
Pour basse aux chants de guerre
Le chant des tondeuses*

*Il est si blanc
Qu'il ne doit pas avoir de nom
Cet oiseau des îles*

*Dire un haïku
Et la pluie s'arrête
Comme s'il n'avait jamais plu*

POP-CORN

Christian Cosberg – Éd. Via Domitia, 2021.
Des haïkus, libérés de la métrique mais justement dosés, qui font mouche.
Un ensemble très agréable à picorer lentement mais sûrement.

*un bout de ciel
entre les immeubles
ma sortie de secours*

*un blanc
dans la conversation
la neige*

*après l'orage
même les heures
reverdisent*

*refaisant le lit
j'emprisonne
un reste de rêve*

*au bord du fleuve
le Woodstock
des grenouilles*

HAÏCULS

Collectif – Éd. Actes sud, 2019.
Savoureux mariage de haïkus et de photos de culs prises au Musée départemental Arles antique. Les haïkus ne sont parfois que des légendes mais ce recueil n'a pas d'autre prétention que de nous amuser.

*Vide est ta lampe
L'huile a servi longtemps
À graisser ta hampe*

*Un train arrière
Pensées au passé simple
Parfois déraillent*

*Large déhanché
La Saturday Night Fever
Met la lune au clair*

*Tu portais le monde
Restent tes fesses altières
De monde, il n'est plus*

À lire prochainement les recensions complètes de ces quatre livres (et d'autres) sur www.livredehaiku.fr