



L'Ours dansant

おどる熊

N° 6 - Janvier 2021

LES COULISSES

Peut-être me suis-je mal exprimé dans mon appel à textes... Je demandais des haïkus sur les gestes du quotidien réalisés pour la première fois de l'année. Aussi ai-je écarté tous les haïkus relatant une action réalisée pour la première fois mais à n'importe quel moment de l'année.

Dans un deuxième temps, j'ai éliminé les haïkus trop banals. C'est, je crois, une des principales difficultés que nous rencontrons dans l'élaboration de nos haïkus : raconter des faits ordinaires sans être ennuyeux.

Troisièmement, si deux haïkus évoquaient la même ambiance, je n'en ai conservé qu'un et j'ai, comme toujours, élagué ma sélection pour des raisons de mise en page (4 pages à imprimer en livret, facile à glisser dans la poche).

Vous avez été 108 à participer. je vous en remercie et j'espère que ce nouveau florilège vous plaira, même si vos textes ont été écartés.

Bonne lecture.

Dominique Chipot

FLORILÈGE

PREMIERS GESTES DE L'ANNÉE

décollant minutieusement l'étiquette
d'une peau de banane
premier jour de l'année

Eric BERNICOT, France

premier jour de taf
mes bracelets de concert
dépassent un peu
Marcellin DALLAIRE-BEAUMONT

premier rêve
au bout du chemin
une lanterne
Françoise MAURICE, France

Changement d'année
gardant leur saveur romanesque
nos vieux baisers
Anne BROUSMICHE, France

Pour le SDF
– « dernier de cordée » –,
les premières engelures !
Roland HALBERT, France

rêve de l'an neuf
les baies du gui
poissent aux mains
Choupie MOYSAN, France

Le sdf a couvert son chien
d'un petit manteau
premiers flocons
Claire LANDAIS, France

première neige **
dans mon assiette
la bûche fondue
Minh-Triêt PHAM, France

aube de l'an neuf —
poursuivre les résolutions
de l'année dernière
Minh-Triêt PHAM, France

Le rouge-gorge par terre
regarde tomber les flocons -
fin du premier jour
Michel BONAFOS, France

premier baiser -
avec le café
toute sa tendresse
Domino JACQUET, Belgique

première lueur -
mes bras ouverts
sur le monde
Domino JACQUET, Belgique

le vent froid
se faufile dans ma cabane -
premier visiteur
Nicole POTTIER, France

première nuit
le cri de la chouette
sous la lune pleine
Danièle DUTEIL, France

premier matin
dans la maison quelques clous
à redresser
Danièle DUTEIL, France

premier repas
ce grand vide
entre les convives
Danièle DUTEIL, France

Première neige
Sous les pattes du héron blanc
s'imprime la Voie lactée.
Marie LAUGERY, France

premier jour de l'an
le tapis blanc de la neige
une page vierge
Roland CORBELIN, France

minuit une
la nuit
un peu moins noire
Laurence FAUCHER-BARRÈRE

premier repas
le silence s'installe
sur des mots cinglants
Cudillero PLUME, France

Première marée
Les vagues de l'an passé
Refluent sur la plage
Julien SOUFFLET, USA-France



première galette
les bonnes résolutions
déjà mises à mal
Philippe MACÉ, France

1er Janvier -
les moineaux grignotent le pain
de l'année dernière
Mirela BRĂILEAN, România

première gelée -
une grenouille prisonnière
dans le seau plein d'eau
Martine LE NORMAND, France

Un harfang des neiges
Vigie en paix pour l'an neuf
Le vieillard sourit
André JACOB, Québec

premier jour de l'an
le dernier souci
givré
Françoise DENIAUD-LELIÈVRE

premières miettes
en querelle
mouettes et colverts
Agnès MALGRAS, France

le premier livre -
pour commencer en douceur
quatre nouvelles
Daniel SALLES, France

premier tête à tête
à peine quelques heures
lové sur mon sein
Chantal COULIOU, France

première lune
mon chemin
dans les nuages
Hervé LEGALL, France

premier matin
le miroir
antipathique
Hervé LEGALL, France

les roulades du chiot
dans les rouleaux des vagues -
premier étternement
Anne-Marie JOUBERT-GAILLARD

Dessins envoûtants
au ciel de ce Nouvel An
premiers étourneaux
Keith SIMMONDS, France

première voix -
chant du chardonneret
et sifflets des ambulances
Hassane ZEMMOURI, Algérie

premier jour de l'an
je cherche
mes lunettes neuves
Zlatka TIMENOVA, Portugal

Jour de l'an
rien d'autre
que d'ouvrir les yeux
Véronique LAURENCE VIALA

premier bain
soudain l'araignée prend toute la place
Jean-Hughes CHUIX, France

premier bain
j'infuse lentement
les nouvelles possibilités
Sandra ST-LAURENT, Canada

première victime
sous la pelletée de neige
les plumes d'un moineau
Sandra ST-LAURENT, Canada

sur le plan d'eau
le premier chahut des bernaches
et ton appel
Cristiane OURLIAC, France

dernière rose
premier vestige
de l'an passé
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

ODORU KUMA

*Haïkus japonais extraits de la revue
Haïku International n°82-89**

S'éveiller de la sieste
vaseux
d'avoir trop bu
Nobuko SATO

Un train de marchandises
transporte des feuilles d'automne...
tombées à l'intérieur
Itsuku MUMON

L'épicentre
fougueux
une grande ombre bouge
Masashi ONISHI

Buvant du saké chaud
une curieuse relation
apaisée
Noriko TODA

Une tasse
de thé chaud aux pommes –
l'hiver commence
Noriko KAGEYAMA

Écorner mon livre
et lire la première lettre
de la nouvelle année
Kyoko TSURUTA

Moudre lentement
les grains de café
pluie de nuit
Shino NARITA

Ce globe
innombrables changements
fin du calendrier
Einosuke KOMATA

Fleurs de pruniers parfumées –
faire une pause
sur une chaise en bois
CHIJIN

* N'ayant pas reçu le dernier numéro, ces
haïkus sont extraits d'anciennes revues

suite page 3

tout sauf bleu
mon premier masque
de l'année
Isabelle FREIHUBER-YPSILANTIS

première glissade -
les pneus été s'amuse
à me faire peur
Olivier-Gabriel HUMBERT

premiers ricochets -
le caillou lance l'enfant
sur l'étang glacé
Olivier-Gabriel HUMBERT

départ des enfants
mon premier regret
de l'An
Eléonore NICKOLAY, France

réveil pâteux
la première gorgée chaude
de l'année
nane COUZIER, Canada

premier ménage ~
dans une rainure
un bout d'étoile
Annie CHASSING, France

nouvel an
le même modèle de masque
que l'année passée
Annie CHASSING, France

premier de l'An
avant d'aller à la messe
papa nous bénit
Géralda LAFRANCE, Québec

premier janvier
aux aurores
la première attisée
Géralda LAFRANCE, Québec

réveillon solitaire
soudain un premier appel
masqué
Michèle HARMAND, France

premier zazen
paupières closes
les genoux crient
Bernadette COUENNE, France

premier baiser
sans masque
le ciel plus lumineux
Bernadette COUENNE, France

Première promenade -
un parfum de déjà vu
les masques sourient
Claudie CARATINI, France

première neige
leur course en luge finit
dans un roncier
Ophélie CAMÉLIA, France

premier bain glacé
submergée par la vague
un goût de sel
Ophélie CAMÉLIA, France

La première neige
pourra-t-elle
couvrir l'an passé ?
Rikako FUJII, France

J'ouvre les volets
sur la nouvelle année
la page blanche du ciel
Christel YVEN, France

premier matin~
le lave-linge lourd
de l'an passé
Sarra MASMOUDI, Tunisie

premier marché~
le bleu étincelant
de la carte bancaire
Sarra MASMOUDI, Tunisie

Premier janvier
en pleine figure
les vœux glacés du vent
Brigitte BERGER, France

PROCHAINS THÈMES

Consignes : Envoyez les haïkus dans le corps du courriel (pas de pièce jointe) – Merci d'éviter tout style particulier (italique, gras, espace à gauche ou entre les lignes, numérotation,...) – Indiquez vos prénom, nom et pays dans le mail après la mention : « J'ai pris connaissance des conditions de participation à *L'Ours dansant* et les accepte par l'envoi de mes textes. » – L'envoi des textes vaut autorisation de publication sans contrepartie – L'auteur s'engage à accepter les sélections – Les haïkus doivent être inédits et non proposés à d'autres projets – Tout envoi est définitif. Aucune modification ne pourra être apportée par la suite – L'objet du message doit être : Participation à l'Ours dansant n° X (précisez le numéro concerné). Envoi à (remplacer AT par @) :

oursdansantATdominiquechipot.fr

N° 8 – Mars 2021

Thème libre. Mais variez la structure. Le haïku ne s'écrit pas que sous la forme « ambiance / action » ou « ambiance / action / réaction »

Envoyez 3 haïkus (de formes différentes), en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le :

15 mars 2021

N° 9 – Avril 2021

Thème (du printemps des poètes) « Le désir ».

Envoyez 3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le :

15 avril 2021

N° 10 – Mai 2021

Thème « Le patrimoine sensoriel de la campagne ». Une loi récente a été promulguée pour préserver "les sons et odeurs" comme caractéristiques des espaces naturels. Je vous invite donc à composer sur les sons et les odeurs, agréables ou non, de nos campagnes.

Envoyez 3 haïkus, en respectant les consignes ci-dessus SVP, avant le :

15 mai 2021

PARUS RÉCEMMENT

⌘ Jean-Paul Gallmann, *La rouille sur les hêtres*. Éditions Via Domitia

● Vincent Hoarau, *Le goût des gommettes*. Éditions Via Domitia

⌚ Dominique Malmazet-Grenard, *Puisque le temps est compté...* Éditions unicity

Appel à textes de Patrick Fétu

qui préside pour la troisième année le concours de haïkus de Beauchamp.

Date limite : 18 avril.

Informations sur le site :

<https://www.ville-beauchamp.fr/>

suite page 4

premier jour de l'an
un bouquet à ma fenêtre
de givre et de cristal
Andrée DAMETTI, France

Jour de l'An
mon premier verre
en solitaire
Sandra HOUSSOY

premier soir de janvier
je marche sur la neige
la tête dans la lune
France CLICHE, Québec

Première mandarine
Combien de pépins
cette année ?
Monique LEROUX SERRES, Fr

Première jacinthe
Un parfum bleu d'azur
pour prendre le large
Monique LEROUX SERRES, Fr

première visite à mon père -
mes lèvres
sur le marbre froid
rachida JERBI, Tunisie

première colombe -
j'ouvre la fenêtre
à un rayon de soleil
rachida JERBI, Tunisie

premier café -
la même amertume
dans la solitude
rachida JERBI, Tunisie

première pluie
envie de me doucher
dehors
Abderrahim BENSÂÏD, Maroc

premier soir de l'année
sous le ciel bleu par la fenêtre
me grattant le crâne
Eric BERNICOT, France

LUS

ÉCRIRE, LIRE

LE DIT DE 100 POÈTES CONTEMPORAINS

Janick Belleau (Dir.) – Éd. Pippa, 2020.

Un imposant collectif, admirablement mis en scène par Janick Belleau et illustré par Pauline Vaubrun. Plus de 400 poèmes répartis en quatre parties (écrire, le quotidien entre écrire et lire, lire, hommage à l'écriture).

page blanche
des carrés de chocolat
à la rescousse
Isabelle Freihuber-Ypsilantis

quand je serai grand
j'écrirai des haïkus
rien que pour les fleurs
Laurent Bichaud

ces chiffres bleus
depuis l'enfance
sous sa manche
Patrick Fetu

fermer le livre
d'une poète amérindienne
l'odeur de sa terre
Claire Bergeron

SOURIRE EN ÉPLUCHANT LES OIGNONS

Sophie Danchaud – Éd. Via Domitia, 2020.

Aucun rythme imposé, un langage commun... tous les ingrédients du haïku « ordinaire » (sans être péjoratif) en parfaite symbiose avec les sujets traités, ces petits riens qui remplissent la vie. Un premier recueil plein de fraîcheur... malgré quelques notes trop simples ici ou là . À lire.

un peu princesse
je m'exprime très bien
en grenouille

les mauvaises herbes
font le tour du jardin
plus vite que moi

métro parisien
j'envie l'odeur du citron
des sardines en boîte

un grand mystère
ma garde-robe a rétréci
cinquante ans

UN RAYON DE LUMIÈRE

DANS L'ŒIL DU LION

Kent Neal – Éd. AFH, 2021.

Un recueil qui manque de punch. Des haïkus énigmatiques (pour qui n'habite pas Lyon), des descriptions simplistes, des poncifs...

*la vapeur
d'un verre de vin chaud
le vent glacial*

... et quelques observations pleines de vie et de sensations qui sauvent l'ensemble.

*nuages gris
au-dessus de la Préfecture
passeports rouges, verts, bleus*

*en attendant
le bus, des ombres
parlent à d'autres ombres*

*une rangée de platanes
avant l'entretien
j'ajuste ma cravate de nouveau*

PETITS PAS DE TROIS VERS

Daniel Birnbaum – Éd. Tapuscrits, 2020.

Des tercets inspirés du haïku (dixit l'auteur) de belle facture. Chaque mot est choisi avec soin pour éviter la banalité. On s'émeut, on réfléchit, on contemple... mais on ne reste pas indifférent. Laissez-vous séduire... rien ne va de travers !

*ciel bleu
l'enfant agite la poussière
pour se faire un nuage*

*sept secondes
entre chaque vague
la mer a le cœur lent*

*premier mai
je ne vois pas le muguet
retard de règle*

*énorme
la fourmi sur la branche
de lunettes*

