



Thierry Cazals

Écrivain

Animateur d'ateliers d'écriture de haïku

Site personnel : www.thierrycazals.fr

Email : thc@o-oo.fr

Zone d'intervention :

Paris, région parisienne
France entière (défraiement des transports)

Période d'intervention :

Toute l'année (en semaine ou en week-end)

Coûts :

Tarifs de la Charte des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse

Expériences :

Depuis 1999, anime de multiples ateliers d'écriture de haïku à Paris, en banlieue et toute la France (école élémentaire à partir du CE1, collège, lycée, bibliothèque et médiathèque, groupes d'adultes, associations diverses)

Publications :

Auteur d'une dizaine de livres chez divers éditeurs, dont :

Le rire des lucioles (contes et haïkus), éditions Opale

Le petit cul tout blanc du lièvre, éditions Motus

L'enfant qui avait peur du silence, éditions Motus

Visage de la neige, éditions l'épi de seigle

Olga et les masques, éditions Sarbacane

Monsieur Truc, éditions de la Renarde Rouge

Auteur de nombreux articles et essais sur le haïku, dont :

Le vide dans le cercle de la corde à sauter, revue L'infini N°81

L'arc-en-ciel sur la balançoire, supplément à la revue Gong (juillet 2008)

Vivre dans un monde ouvert, revue In-Fusion N°1

Le poète de la Zep, revue Le Nouvel Observateur N°2121

Le haïku ou l'art d'écrire en voyage, revue Chemins d'étoiles N°6

Trois petits tours dans la splendeur du monde, revue Inter-CDI N°211

La poésie est une fête de l'instant présent !, revue Éducation enfantine N°1098

Exposition :

Nées du vent et de l'eau, exposition de photographies (de Pierre Ligou) et haïkus (de Thierry Cazals).
Voir sur le site (www.thierrycazals.fr), rubrique "ACTU"

Spectacle :

Le Jardin de maître Nô, spectacle de contes et haïkus, adaptation du livre *Le rire des lucioles*

Pour toute information, contacter la comédienne, Christine Blondel (Email : blondel.ch@free.fr)

Fiche publiée sur le site 100% Haïku : www.100pour100haiku.fr



*Ces informations sont fournies directement par l'auteur.
L'association pour la promotion du haïku n'est pas responsable
des engagements pris avec les auteurs.*